



UNIVERSITAS BAKTI INDONESIA (UBI) BANYUWANGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN		
Apresiasi Drama		Mata Kuliah Wajib	2.00	2	12 Maret 2023		
	Dosen Pengembang RPS			Kaprosdi			
	Ulya Nurul Laili,M.Pd						
CAPAIAN PEMBELAJARAN (CPL)	CPL PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA						
	S02	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.					
	S03	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.					
	S05	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.					
	S08	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.					
	S09	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.					
	PP63	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.					
	PP64	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data, unjuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur.					
	PP65	Mengkaji komponen dan aspek produksi teater . Menerapkan keterampilan berbahasa Inggris dalam pementasan naskah drama. Menganalisis naskah dan melakukan pendalaman naskah drama untuk tujuan pementasan.					
	CP- MATA KULIAH						
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang penggarapan pertunjukan teater berskala kecil hingga menengah. Proses pembelajaran dipusatkan pada pengerjaan proyek pementasan, mulai dari perencanaan hingga pemanggungan. Oleh karena itu, proses pembelajaran lebih banyak dilakukan di luar kelas dan di luar jam belajar..						
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	Keterampilan yang diajarkan meliputi bedah naskah, dasar-dasar acting, penyutradaraan, penggarapan artistik dan produksi pementasan. Untuk mencapai tujuan tersebut, perkuliahan minggu pertama hingga ke- empat dipusatkan pada aspek teoretis pementasan termasuk acting, penyutradaraan dan artistik. Minggu ke-lima hingga minggu ke-empat belas digunakan untuk persiapan teknis pementasan, termasuk bedah naskah, casting, latihan bagi para actor, penggarapan artistik dan persiapan produksi. Pementasan diadakan pada minggu ke-lima belas, dan evaluasi dilakukan di minggu ke-enam belas. Asesmen untuk mengetahui pencapaian kompetensi tersebut dilakukan dengan melihat kontribusi dan tanggungjawab setiap mahasiswa dalam setiap kerja kelompok dari persiapan hingga pementasan..						
Pustaka	UTAMA : 1. Leach, Robert. 2008. <i>Theater Studies: The Basics</i> . New York: Routledge 2. Kissel, Howard (ed). 2000. <i>The Art of Acting by Stella Adler</i> . New York: Applause Books 3. Allison, Hodge (ed). 2010. <i>Actor Training</i> . New York: Routledge						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak Microsoft Power Point Hand out materi perkuliahan Modul (bahan cetak) KBBi		Perangkat Keras Laptop/computer PC - LCD Proyektor - Rubrik Penilaian - OHP - White board				
1	2	3	4	5	6	7	8
Pertemuan	Sub Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Pokok Bahasan & Referensi	Bentuk/ Model/ Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomponen)

1 100'	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan perkenalan. Memahami tentang kontrak kuliah. Memahami sifat dan requirements untuk mata kuliah <i>Drama Analysis II</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Silabus dan RPS Mata 	Ceramah dan tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami sifat, tujuan, requirements, dan sistem penilaian mata kuliah. Mahasiswa diberikan kesempatan untuk bertanya segala sesuatu yang terkait dengan mata kuliah dan pelaksanaan pembelajarannya 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami sifat dan tujuan mata kuliah Mahasiswa menunjukkan minat belajar terhadap mata kuliah. 	-	-
1 100'	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep-konsep dasar teater pementasan drama Menunjukkan sikap ingin tahu, kritis, kreatif dan analitis. Menggunakan pengetahuan tentang naskah drama dalam proyeksi pementasan. 	<ul style="list-style-type: none"> What Is Performance? From Text to Stage <p>Referensi: 1 hal 1-37 3 hal 99-117</p>	Ceramah, tanya jawab dan diskusi.	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menggunakan pengetahuan yang sudah mereka miliki untuk menjelaskan definisi dan konsep-konsep naskah dan teater. Mahasiswa menunjukkan contoh-contoh dan Analisa tentang naskah dan pementasannya. 	<input type="checkbox"/> Pemahaman tentang definisi dan konsep-konsep naskah, teater dan pementasan. <input type="checkbox"/> Mahasiswa menunjukkan minat dan antusiasme dalam proses pembelajaran.	Tanya jawab dan diskusi	5 %
2-3 200'	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep-konsep dasar seni peran (acting) dan penyutradaraan (directing). 	<ul style="list-style-type: none"> Acting: Basic Techniques. Directing: Understanding and 	Ceramah, tanya jawab dan diskusi.	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyimak penjelasan tentang konsep dan Teknik 	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam mengikuti pembelajaran. Praktek ekting dan interpretasi naskah. 	Essay pendek tentang refleksi acting.	
	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan sikap ingin tahu, kritis, kreatif dan analitis. Mempraktekan keterampilan Teknik-teknik dasar acting dan penyutradaraan. 	<p>Interpreting Text.</p> <ul style="list-style-type: none"> Living the Stage. <p>Referensi: 1 hal. 93-145 2 bab 1-3 3 hal 81-163</p>		<p>dasar acting dan penyutradaraan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa melakukan praktek peran dalam bentuk dialog dan gestur dari penggalan naskah drama. Mahasiswa melakukan refleksi materi acting. 			5%

4 100'	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep-konsep dasar kerja artistic dan produksi teater. Menunjukkan sikap ingin tahu, kreatif, kritis dan analitis Mempraktekan pengetahuan tentang artistic dan produksi untuk merancang pementasan. 	<ul style="list-style-type: none"> The Stage: A Projected World Preparing A Performance: Organization and Organizing Referensi: 1 hal. 156-180 2 hal. Bab XVIII 	Ceramah, diskusi, simulasi rancangan artistic dan produksi.	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyimak penjelasan tentang konsep dasar artistic dan produksi Mahasiswa melakukan simulasi aspek artistic dan produksi untuk sebuah pementasan naskah. 	<ul style="list-style-type: none"> Antusiasme dan keaktifan dalam mengikuti pembelajaran. Kemampuan membuat simulasi aspek artistic dan produksi teater. Feedback terhadap rancangan artistic dan produksi. 	Rancangan artistic dan produksi teater.	5 %
5-14 1000'	<ul style="list-style-type: none"> Mempraktekan pengetahuan tentang semua aspek pementasan dalam sebuah kerja kelompok untuk mempersiapkan pementasan. Menunjukkan sikap kerja keras, bekerjasama, tanggungjawab, mandiri, jujur, disiplin dan kreatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Casting Bedah naskah Pembentukan tim artistic dan tim produksi Pembuatan jadwal dan matriks kerja Bekerja berdasarkan jadwal dan matriks kerja 	Kerja tim	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mahasiswa mempersiapkan semua aspek dan kebutuhan untuk pementasan. <input type="checkbox"/> Mahasiswa bekerja pada devsisi masing-masing dan mengacu pada pemenuhan target kerja berdasarkan jadwal dan matriks kerja. 	<ul style="list-style-type: none"> Kontribusi dalam kerja tim Pencapaian target kerja. 	<ul style="list-style-type: none"> Hasil kerja tiap devisi 	65%
15 100'	<ul style="list-style-type: none"> Mempraktekan semua hasil kerja tim dalam sebuah pementasan. Menunjukkan sikap tanggungjawab, kerja keras, dan kerja tim 	<ul style="list-style-type: none"> The Performance 	Pementasan	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan hasil kerja tim dalam sebuah pementasan. 	<ul style="list-style-type: none"> Eksekusi kerja masing-masing devisi Tanggungjawab dan kesungguhan dalam kerja tim. 	Pementasan.	20%
16 100'	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan evaluasi dan refleksi hasil kerja tim. Menunjukkan sikap jujur, bertanggungjawab, kritis dan apresiatif. <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluatian and Reflection. 	Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa melakukan evaluasi dan assesment terhadap kerja tim. Mahasiswa melakukan refleksi terhadap kerja yang telah dilakukan. 	<ul style="list-style-type: none"> Kemampuan melakukan evaluasi dan refleksi kerja tim. Kejujuran dan tanggungjawab dalam evaluasi dan refleksi. 	Penugasan dan presentasi kelompok.	