|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Versi | : 2 | Tanggal Revisi | : - |
| Revisi | : 0 | Tanggal Berlaku | : 2022-2023 |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Fakultas/Jurusan/Program Studi : FKIP/ PBSI

Nama Mata Kuliah : Dasar-Dasar Jurnalistik

Kelompok Mata Kuliah : MKU/MKKU/MKDK/MKK/Praktikum Semester/ SKS : II (Genap) / 3 SKS

Dosen Pengampu : N.S.Wulandesember, M.Pd

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan Ke** | **Tujuan Instruksional Umum** | **Tujuan Instruksional Khusus** | **Pokok Bahasan** | **Materi** | **Media** | **Metoda Pembelaja ran** | **Evalua si** | **Sumber/Referensi** |
| 1 | Mahasiswa memperoleh gambaran umum tentang ruang lingkup perkuliahan Dasar- dasar Jurnalistik | Mahasiswa Mampu Menjelaskan arti penting matakuliah Dasar-dasar Jurnalistik sebagai landasan untuk memahami dan mendalami dunia jurnalistik | Pengantar: Ruang Lingkup Perkuliahan | 1. Penjelasan Silabus.
2. Arti penting matakuliah Dasar-dasar Jurnalistik sebagai landasan untuk memahami dan mendalami dunia jurnalistik, baik teori maupun praktik
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Mahasiswa memahami gambaran umum tentang definisi jurnalistik | Mahasiswa Mampu Menjelaskan defiinisi jurnalistik dari segi Filosofis, Operasional, Kritis dan Empiris, serta mampu menjelaskan Sejarah dan Perkembangan Jurnalisme besertaAliran/Mazhab dalam Jurnalisme | Mendefinisikan Jurnalistik | 1. Filosofis, Operasional, Kritis Empiris
2. Sejarah dan

Perkembangan Jurnalisme1. Aliran/Mazhab dalam Jurnalisme
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab, tugas di kelas | Lihat Lampiran |
| 3 | Mahasiswa memahami kedudukan jurnalistik sebagai objek studi | Mahasiswa Mampu Menjelaskan: Teori-teori Dasar Jurnalistik dan Perbedaan Jurnalistik dengan Ilmu Lain | Jurnalistik sebagai Objek Studi | 1. Teori-teori Dasar Jurnalistik
2. Perbedaan dengan Ilmu Lain
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |
| 4 | Mahasiswa Mengenal dan Memahami Medium Jurnalistik dan Kategori Media | Mahasiswa Mampu Menjelaskan: Jenis dan Karakter Media: Cetak (suratkabar, tabloid, majalah); Elektronik (Radio, TV), Online, serta Mengenal Jurnalisme Online sebagai Bentuk Media Baru. | Medium Jurnalistik dan Kategori Media | 1. Jenis dan Karakter Media: Cetak (suratkabar, tabloid, majalah); Elektronik (Radio, TV), Online
2. Mengenal Jurnalisme Online
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis, Internet Online | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Mahasiswa Mengenal dan Memahami Berita dan Jenis-Jenisnya | Mahasiswa Mampu Menjelaskan: Pengertian Berita, Nilai Berita, dan Jenis-Jenis Berita (Straight News, Soft News, Feature) | Sekilas Soal Berita dan Jenis-Jenisnya | 1. Pengertian Berita
2. Nilai Berita
3. Jenis-Jenis Berita (Straight News, Soft News, Feature)
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis, Contoh Berita Media Cetak dan Elektronik | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tugas resume individual | Lihat Lampiran |
| 6 | Mahasiswa memahami konsep- konsep dasar Reportase Jurnalistik dan Teknik Mencari Berita | Mahasiswa Mampu Menjelaskan Jenis-jenis Reportase (Interpretatif, Investigative), Kendala- Kendala dalam Reportase dan Alternatif Solusinya | Sekilas Soal Reportase Jurnalistik dan Teknik Mencari Berita | 1. Jenis-jenis Reportase (Interpretatif, Investigative)
2. Kendala-Kendala dalam Reportase dan Alternatif Solusinya
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tugas resume individual | Lihat Lampiran |
| 7 | Mahasiswa mengetahui Dunia Kewartawanan | Mahasiswa Mampu Menjelaskan Profesionalisme Wartawan, Kompetensi Wartawan, Tipe Wartawan, dan Kekerasan terhadap Wartawan | Mengenal Dunia Kewartawanan | 1. Profesionalisme Wartawan
2. Kompetensi Wartawan
3. Tipe Wartawan
4. Kekerasan terhadap Wartawan
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Mahasiswa memahami konsep- konsep dasar Jurnalistik Populer dan Profesi Menulis di Media Cetak | Mahasiswa Mampu Mencari Contoh, Menjelaskan Jenis-jenis Tulisan di Media Massa dan Praktik Menulis Artikel | Jurnalistik Populer dan Profesi Menulis di Media Cetak | 1. Jenis-jenis Tulisan di Media Massa
2. Praktik Menulis Artikel
3. Strategi Menembus Media Cetak
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis, Contoh- contoh Tulisan di Media Cetak | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |
| 9 | Mahasiswa memahami konsep- konsep dasar Jurnalistik Dakwah | Mahasiswa Mampu Menjelaskan Definisi, Konsepsi, dan Problematika dalam Jurnalistik Dakwah, | Megenal Jurnalisme Dakwah | 1. Definisi Jurnalisme Dakwah
2. Isu-isu dalam Jurnalistik Dakwah
3. Konsepsi dan Problematika
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |
| 10 | Mahasiswa memperoleh Gambaran Umum Hukum dan Etika Jurnalistik | Mahasiswa mampu menjelaskan sekilas UU Pers no 40 / 1999, UUPenyiaran no 32 / 2002, Kode Etik Wartawan Indonesia, dan Berbagai Contoh Kasus Pelanggaran Hukum dan Etika Jurnalistik | Sekilas Hukum dan Etika Jurnalistik | 1. UU Pers no 40 / 1999 dan UU Penyiaran no 32 / 2002
2. Kode Etik Wartawan Indonesia
3. Contoh Kasus Pelanggaran Hukum dan Etika Jurnalistik
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Mahasiswa memperoleh Gambaran Umum tentang Penulisan Berita | Mahasiswa mampu menjelaskan Struktur Berita, Teori Piramida Terbalik, Cara Menulis Lead, Body, dan Closing, serta Menyebutkan Beberapa Kesalahan dalam Penulisan Berita | Pengantar Penulisan Berita | 1. Struktur Berita
2. Teori Piramida Terbalik
3. Teknik Menulis Lead,

Body, dan Closing1. Beberapa Kesalahan dalam Penulisan Berita
 | Viewer, Komputer | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |
| 12 | Mahasiswa memahami konsep- konsep dasar Bahasa Indonesia Ragam Jurnalsitik | Mahasiswa mampu menjelaskan Pengertain Bahasa Indonesia Ragam Jurnalistik dengan Bahasa serta mampu menerapkan Melakukan Analisis Kesalahan Berbahasa) | Pengantar Bahasa Indonesia Ragam Jurnalsitik | 1. Pengertain Bahasa Indonesia Ragam Jurnalistik dengan Bahasa
2. Operasionalisasi (Praktik dan Analisis Kesalahan Berbahasa)
 | Viewer, Komputer, Papan Tulis, Contoh Berita Media Cetak | Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi. | Tanya jawab | Lihat Lampiran |
| 13 | Mahasiswa mengetahui Konteks Jurnalistik dengan Isu-isu Aktual | Mahasiswa mampu menjelaskan Bias Gender dan Pornografi di Media Massa:Media di Era Otonomi Daerah; Kebebasan Pers; dan Sembilan Elemen Jurnalisme | Konteks Jurnalistik dengan Isu-isu Aktual | 1. Bias Gender dan Pornografi di Media Massa
2. Media di Era Otonomi Daerah

d. Kebebasan Perse. Sembilan Elemen Jurnalisme | Viewer, Komputer, Papan Tulis, Contoh Berita Media Cetak | Tatap-muka, ceramah, diskusi. | Tanya Jawab | Lihat Lampiran |

Dosen Pengampu,

N.S.Wulandesember,M.Pd

**REFERENSI UTAMA**

Fink. Conrad C. 1998. *Introduction to Professional Newswriting.* New York: Longman Hohenberg, John. 1983. *The Professsional Journalist.* New York: Holt, Rinehal & Winston. Ishwara, Luwi. 2005. *Catatan-catatan Jurnalisme Dasar.* Jakarta: Kompas.

Kasman, Suf. 2004. *Jurnalisme Universal*.Jakarta: Teraju

Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2005. *Jurnalistik Teori dan Praktik.* Bandung: Remaja Rosdakarya. Mencher, Melvin. 2003. *News Reporting and Writing*. 9th Edition. New York: McGraw-Hill.

McQuail, Denis. 1992. *Media Performance: Mass Communication and the Public Interest*. London: Sage Publications. Muhtadi, Asep Saeful. 1999.*Jurnalistik: Pendekatan Teori dan Praktik.* Jakarta: Logos.

Santana K, Septiawan. 2005. *Jurnalisme Kontemporer.* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. Sumadiria, AS Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia:* Bandung: Simbiosa.