



**UNIVERSITAS BAKTI INDONESIA (UBI) BANYUWANGI**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**  
**PROGRAM STUDI S1 SASTRA INGGRIS**

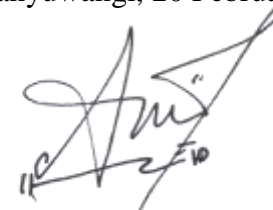
**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Mata Kuliah	KODE	RUMPUN MK	BOBOT ( SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN	
English Phonology and Phonetics	SING2002	Mata Kuliah Prodi	2.00	II ( Dua )	20 Februari 2023	
	Dosen Pengembang RPS			Kaprodi		
	Widhya Putriana, M.Pd.			Widhya Putriana, M.Pd.		
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN (CPL)</b>	<b>CPL PROGRAM STUDI S1 SASTRA INGGRIS</b>					
	1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 2. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; 3. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.					
	<b>CP- MATA KULIAH</b>					
	1. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; 3. Mampu menunjukkan kecakapan berbahasa Inggris; 4. Menguasai konsep-konsep esensial kebahasaan/tatabahasa bahasa Inggris 5. Menguasai konsep-konsep ketepatan dan kepatutan tatabahasa bahasa Inggris 6. Mampu menerapkan konsep unsur-unsur tatabahasa secara tepat, patut dan berterima dalam berbahasa Inggris					
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa dengan teori serta pengetahuan tentang articulatory phonetics dan phonological rules yang meliputi fitur-fitur bunyi dalam Bahasa Inggris dan organisasinya. Cakupan materi meliputi istilah-istilah spesifik linguistik, deskripsi organ wicara (speech organs) serta mekanisme kerjanya dalam pembentukan bunyi dalam Bahasa Inggris, deskripsi serta fitur-fitur pembeda speech sounds, dan aturan-aturan dasar fonologi dalam Bahasa Inggris.					
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	1. Perbedaan phonology dan phonetics 2. Organs of speech 3. Consonants 4. Vowels and diphthongs 5. Phonetic features 6. Minimal pairs and distinctive features 7. Perbedaan phonemes, phones, allophones 8. Phonotactic rules of English 9. Prosodic and suprasegmental 10. Phonological rules 11. Morphophonemics					
<b>Pustaka</b>	<b>UTAMA :</b>					
	Collins, B. & Mees, I. M., (2003). Practical phonetics and phonology: A resource book for students. London: Routledge					
<b>Pustaka</b>	<b>PENDUKUNG :</b>					
	1. Dobrovolsky, M. & Katamba, F. (1996). Phonetics: The sounds of language. In O'Grady, W. et al. (Eds). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> pp 18-67. Harlow: Pearson Education Limited. 2. Dobrovolsky, M. & Katamba, F. (1996). Phonology: The function and patterning of sounds. In O'Grady, W. et al. (Eds). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> pp 68-131. Harlow: Pearson Education Limited 3. Fromkin, V., Blair, D., & Collins, P. (2000). <i>An Introduction to Language 4th ed.</i> Sydney: Harcourt					
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak</b>		<b>Perangkat Keras</b>			
	Microsoft Power Point		LCD&Projector			
<b>Team Teaching</b>						
<b>Mata kuliah PraSyarat</b>						
MIN GGU KE -	Sub CP Mata Kuliah	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian 100 %
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction to the course (orientation)</li> <li>Negotiation of the syllabus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mahasiwa memahami sifat dan tujuan mata kuliah</li> <li>✓ Mahasiswa menunjukkan minat dan motivasi belajar terhadap mata kuliah.</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ceramah dan tanya jawab. (2x50')</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RPS dan Kontrak Perkuliahan</li> </ul>	5%
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu mendefinisikan phonetics and phonology; membedakan dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mampu membedakan phonetics dan phonology</li> <li>✓ Mampu melafalkan tiga jenis English speech</li> </ul>	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non test ✓ Unjuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kuliah dan Diskusi,</li> <li>✓ Tugas 1: Latihan soal. (2x50')</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 26 alphabets, 44 sounds (24 consonants, 12 vowels, 8 diphthongs)</li> </ul>	5 %

	menyebutkan Sounds, spelling, dan symbols	sounds (vowel, consonant, dan diphthong)	kerja.			
3	Mahasiswa mampu Menyebutkan dan mendeskripsikan Organs of speech, Airstream Mechanism	✓ Mampu menyebutkan organ-organ wicara.	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non test: Unjuk kerja	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 2: Latihan soal. (2x50')	✓ nasal and oral cavities, articulators: lips, teeth, tongue, alveolar ridge, hard palate, soft palate (velum), uvula, pharyng. pulmonic, egressive/ingressive, click.	5 %
4	Mahasiswa mampu mendeskripsikan consonants (1)	✓ Mampu mendeskripsikan english consonants berdasarkan tempat pembentukannya place of articulation) ✓ Mampu mendeskripsikan bagaimana mekanisme kerja organ wicara terkait dalam pembentukan suara konsonan tertentu.	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan Bentuk non test: Unjuk kerja	✓ Kuliah dan Diskusi ✓ Tugas 3: Soal latihan. (2x50')	✓ Places of articulation: bilabials, labiodentals, interdental, alveolars, palatals, velars, uvulars, glottals, pharyngeals.	5 %
5	Mahasiswa mampu mendeskripsikan consonants (2).	✓ Mampu membedakan voiced dan voiceless consonants, nasal dan oral consonants, fricative dan affricate consonants, aspirated dan unaspirated voiceless stops, trill/flap, tap /r/ serta liquids dan glides.	Kriteria: Ketepatan dan penugasan Bentuk non test: Unjuk kerja	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 4: Soal latihan (2x50')	✓ Manner of articulation: stop, continuant, voiced, voiceless, fricative, affricate, nasal, oral, aspirated, unaspirated, plosives, trill/flap/tap, liquid, glides.	5 %
6	Mahasiswa mampu mendeskripsikan Vowels dan diphthongs.	✓ Mampu membedakan pembentukan vowel berdasarkan 3 hal; width of the mouth, height of the tongue, and part of tongue involved. ✓ Mampu membedakan pembentukan monophthongs dan diphthongs ✓ Mampu membedakan centering dan closing diphthongs.	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 5: Soal latihan (2x50')	✓ Vowels articulation: open, close, high, low, mid, front, central, back, lax, tense. Diphthongs articulation: centring, closing diphthongs.	5%
7	Mahasiswa mampu menyebutkan Phonetic features.	✓ Mampu menyebutkan fitur-fitur pembeda consonants, vowels, diphthong.	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 6: Latihan soal. (2x50')	✓ Definition, Examples: [p] is a bilabial voiceless stop consonant, [d] is an alveolar voiced stop consonant, [o:] is a mid back tense rounded vowel, etc.	5 %
<b>UTS</b>						
9	Mahasiswa mampu mendefinisikan Minimal pairs dan Distinctive features.	✓ Mampu mengidentifikasi minimal pairs dan menyebutkan Distinctive features.	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 7: Latihan soal. (2x50')	✓ Definition, examples, binary valued features (+/- features)	10 %
10	✓ Mahasiswa mampu	✓ Mampu membedakan	Kriteria:	✓ Kuliah dan Diskusi.	✓ Definition,	10%

	mendefinisikan dan membedakan Phonemes, phones, allophones, dan free variation. ✓ Mendefinisikan Konsep Complementary distribution	phonemes dari phones, serta allophones dari free variation ✓ Mampu mendeskripsikan norma pembentukan allophones dan free variation	Ketepatan dan penguasaan	✓ Tugas 8: Latihan soal. (2x50')	examples, differences between free variation and allophones, ✓ Complementary distribution	
11	Mahasiswa mampu Mendefinisikan dan mendeskripsikan Phonotactic rules of English	✓ Mampu mengidentifikasi unsur-unsur silabel dalam kata tertentu ✓ Mampu mendeskripsikan hasil analisa dalam gambar diagram pohon silabel	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 9: Latihan soal. (2x50')	✓ Sequential constraints, components of syllable (coda, onset, nucleus, rhyme), practice: breaking the syllable structure, Accidental and systematic gaps	10%
12	Mahasiswa mampu mendeskripsikan Prosodic and Suprasegmental Phonology.	✓ Mampu membedakan penempatan stress pada kelompok kata berbeda yang memiliki lebih dari 3 silabel ✓ Mampu membedakan makna ujaran dengan intonasi	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 10: Latihan soal. (2x50')	✓ Stresses, tone, pitch, intonation, length	10%
13	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan jenis-jenis Phonological rules	✓ Mampu mengidentifikasi fenomena-fenomena fonologis dalam speech production ✓ Mampu mengaitkan fungsi basic phonological rules dalam produksi English Speech	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 11: Latihan soal. (2x50')	✓ The technical notations, metathesis, co-articulation, assimilation, segment deletion rule, dissimilation, functions of phonological rules	10%
14-15	Mendeskripsikan Morphophonemics	✓ Mampu menjelaskan fenomena pembentukan allomorphs s], [z], [iz] dalam present participles dan plural nouns, [t], [d], dan [id] dalam past participles, serta [ʌn], [ʌm] dan [ʌŋ] sebagai pelafalan prefix un-	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	✓ Kuliah dan Diskusi. ✓ Tugas 12: Latihan soal. (2x50')	✓ Morphophonemic rules, Plural formation, the formation of present and past participle of verbs	15%
<b>UAS</b>						

Banyuwangi, 20 Februari 2023



Widhya Putriana, M.Pd.  
NIDN. 0717079204