**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) TAHUN AKADEMIK 2022-2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fakultas** | : | KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN |
| **Program Studi** | : | PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA |
| **Matakuliah & Kode** | : | **PSIKOLOGI SASTRA** |
| **SKS** | : | 2 |
| **Prasyarat** | : | - |
| **Semester** | : | VI (EMPAT) |
| **Dosen Pengampu** | : | **N.S.WULANDESEMBER, M.Pd.** |
| Capaian Pembelajaran FIP 304 | : | Mampu menganalisis karya sastra berdasarkan teori psikologi. Capaian tersebut dapat diukur berdasarkan ketiga pelaksanaan penilaian berikut:   1. **Diskusi**   Dalam hal ini, diskusi dilaksanakan setiap tiga puluh menit menjelang berakhirnya matakuliah Psikologi Sastra. Untuk itu, dosen pengampu menyediakan notulen yang berisi catatan nama dan presensi yang berrpartisipasi dalam diskusi, baik sebagai penanya, penjawab, atau pun penyanggah. Adapun materi diskusi ditentukan berdasarkan pembagian materi yang terlampir per pertemuan dalam RPS Matakuliah Psikologi Sastra. Poin diskusi memiliki bobot 1 dalam penilaian matakuliah ini. Untuk itu, diharapkan sebelum pelaksanaan pertemuan, mahasiswa telah membaca referensi berkaitan dengan materi diskusi yang akan dilangsungkan.   1. **UTS**   Tagihan Ujian Tengah Semester dalam matakuliah Psikologi Pendidikan adalah Draft Analisis Karya Sastra. Ujian Tengah Semester memiliki bobot 2 dalam penilaian akhir. Untuk itu, diharapkan mahasiswa serius dalam mempersiapkan penilaian ini. Ingat, segala pengalaman berharga mayoritas datang kepada mereka yang mempersiapkan dengan matang.   1. **UAS**   Ujian Akhir Semester dalam Matakuliah Psikologi Sastra memiliki bobot nilai 3 dari penilaian akhir. Adapun tagihannya berupa analisis karya sastra jadi sepanjang 10—12 halaman yang ditulis dalam format artikel atau jurnal penelitian. Untuk itu, jauh waktu sebelum jadwal pelaksanaan UAS, mahasiswa diwajibkan membaca artikel atau jurnal penelitian sehingga mahasiswa peserta kuliah Psikologi Sastra dapat memahami format, cara penulisan, cara pemaparan, dan menambah referensi tentang Psikologi Sastra. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Untuk format nilai akhir dari matakuliah ini menggunakan formula berikut:**  **(1xdiskusi)+(2xUTS)+(3xUAS)/6** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERTEMUAN** | **POKOK BAHASAN** | **METODE** |
| 1 |  |  |
| 2 | Posisi Psikologi dalam Sastra | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 3 | Sastra dan Psikologi | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 4 | Telaah sastra melalui Pendekatan Psikologi | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 5 | Psikologi sastrawan | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 6 | Psikoanalisis Sigmun Freud: Id (Das Es),  Ego (Das Ich)  Super Ego (Dash Uber Ich) | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 7 | Psikoanalisis Jung | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 8 | UTS | Mengumpulkan draft analisis karya sastra berdasarkan teori psikologi, seminimalnya terdiri atas dua rumusan  masalah: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Struktur pembangunnya 2. Menganalisis asspek kepribadian tokoh   Nb: karya sastra tidak boleh memiliki kesamaan judul antara satu dengan yang lain. |
| 9 | Proses Kreatif | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 10 | Psikologi karya Sastra | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 11 | Psikologi Pembaca | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 12 | Cara menganalisis Struktur Pembangun dalam karya sastra | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 13 | Cara menganalisis Kepribadian tokoh dalam karya sastra | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 14 | Konflik batin tokoh dalam Psikologi Sastra | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 15 | Penerapan teori kepribadian Abraham Maslow ke dalam analisis psikologi karya sastra | * Menyimak karya sastra. * Ceramah * Diskusi |
| 16 | UAS | Mengumpulkan analisis karya sasstra jadi dalam format artikel atau jurnal  ilmiah. |

**Daftar Referensi**

Siswanto, Wahyudi. 2015. *Psikologi Sastra.* Malang: Media Nusantara Kreatif. Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Obor.