



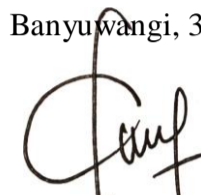
**UNIVERSITAS BAKTI INDONESIA (UBI) BANYUWANGI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Mata Kuliah	KODE	RUMPUN MK	BOBOT ( SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN	
Musik dan Lagu AUD	AUD15431		3	IV	30 Maret 2023	
	Dosen Pengembang RPS			Kaprosdi		
	Harliana, M.Pd					
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN (CPL)</b>	<b>CPL PROGRAM STUDI</b>					
	S1	Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada Negara dan bangsa				
	S2	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan				
	P1	Menguasai perkembangan dan belajar anak usia dini				
	P2	Musik dan Lagu AUD bertujuan untuk mengapresiasi diri melalui karya musik serta agar anak lebih dapat melakukan kegiatan belajar secara menyenangkan.				
	P3	Menguasai teori belajar dan pembelajaran PAUD serta pendekatan-pendekatan yang dapat mengoptimalkan potensi perkembangan anak usia dini.				
	KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang PAUD berdasarkan hasil analisis informasi dan data				
	KK5	Memiliki kemampuan untuk menentukan berbagai alternatif pemecahan masalah anak usia dini secara mandiri atau kelompok dalam pengambilan keputusan yang tepat				
<b>CP- MATA KULIAH</b>						
Pada mata kuliah diharapkan mahasiswa dapat memahami makna seni, pengertian, fungsi dan jenis musik. mahasiswa dapat memahami tangga nada mayor mahasiswa dapat memahami irama music mahasiswa dapat memahami birama musi, mahasiswa dapat menciptakan kreasi musik anak.						
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	Dalam perkuliahan ini dibahas tentang pengertian jenis-jenis alat musik, dasar-dasar memainkan musik, sensitivitas bunyi, apresiasi karya musik, gerak dasar anak melalui gerak dan lagu, mengarang lagu untuk anak, bernyanyi di PAUD, perencanaan pembelajaran musik untuk AUD, metode pembelajaran musik untuk AUD, evaluasi pembelajaran musik di PAUD.					
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Seni, apresiasi seni</li> <li>• Pengertian music dan fungsi music</li> <li>• Jenis-jenis musi</li> <li>• Menjelaskan tentang nada, melodi lagu</li> <li>• Menjelaskan dan membaca notasi music dan ketukan</li> <li>• Karakteristik musik anakdan Transformasi syair lagu anak</li> <li>• Menjelaskan tangga nada mayor melalui alat musik</li> <li>• Memainkan musik berdasarkan prinsip permainan musik.</li> </ul>					
<b>Pustaka</b>	<b>UTAMA :</b>					
	Fisher, Wilfried. (1991). <i>Musik Unterricht Grundshule Lehrerband</i> . Mainz					
	<b>PENDUKUNG :</b>					
Gruhn, Wilfried. (1998). <i>Musiksprache-Sprachmusik-Teksvertonung</i> . Verlag Moritz Diesterweg						
Hardjana, Suka. (1995). <i>Permasalahan Komposisi Karawitan untuk Anak-anak</i> . Bandung						
Mahmud, A.T. (1995). <i>Musik dan Anak I</i> . Jakarta: DIKTI Depdikbud						
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak</b>		<b>Perangkat Keras</b>			
	Microsoft Power Point		LCD&Projector			
<b>Team Teaching</b>						
<b>Mata kuliah PraSyarat</b>						
MIN GGU KE -	Sub CP Mata Kuliah	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian 100 %
1-2	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan wawasan seni tentang seni musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu membuat rumusan tentang makna seni</li> <li>• Mampu membuat rumusan tentang pengertian, fungsi dan jenis musik</li> </ul>	Teknik Penilaian : ✓ Pengetahuan ✓ Keterampilan ✓ Sikap	Direct Learning dan diskusi serta tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna Seni</li> <li>• makna apresiasi seni</li> <li>• pengertian music</li> <li>• Pengertian fungsi music</li> <li>• jeni-jenis musik</li> </ul>	10 %
3-7	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang unsur-unsur musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu memainkan tangga nada mayor</li> </ul>	Teknik Penilaian : ✓ Pengetahuan ✓ Keterampilan ✓ Sikap	Direct Learning dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang nada</li> <li>• menjelaskan dan menyebutkan melodi lagu</li> <li>• menjelaskan dan membaca notasi musi</li> <li>• menjelaskan tentang ketukan</li> <li>• menjelaskan tentang pola irama</li> <li>• menjelaskan dan membaca irama sinkop</li> <li>• Menjelaskan birama 2/4, ¾ dan 4/4</li> </ul>	60 %
8	<b>UTS</b>					

9-11	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang unsur-unsur musik	Mampu menjelaskan karakteristik musik anak	Teknik Penilaian : ✓ Pengetahuan ✓ Keterampilan Sikap	Direct Learning dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• karakteristik musik anak</li> <li>• Transformasi syair lagu anak</li> </ul>	10 %
12-13	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang unsur-unsur musik	Mampu menjelaskan karakteristik musik anak	Teknik Penilaian : ✓ Pengetahuan ✓ Keterampilan ✓ Sikap	Direct Learning dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tangga nada mayor melalui alat musik</li> <li>• memainkan musik berdasarkan prinsip permainan musik.</li> </ul>	10 %
14-15	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tentang unsur-unsur musik	Mampu menjelaskan karakteristik musik anak	Teknik Penilaian : ✓ Pengetahuan ✓ Keterampilan ✓ Sikap	Direct Learning dan diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tangga nada mayor melalui alat musik</li> <li>• memainkan musik berdasarkan prinsip permainan musik</li> </ul>	10 %
16	<b>UAS</b>					

Banyuwangi, 30 Maret 2023



Harliana, M.Pd  
NIDN.10701067603