

KONTRAK PERKULIAHAN

Mata Kuliah : Musik dan Lagu AUD (3 SKS)
Kode Mata Kuliah : AUD15431
Dosen : Harliana, M.Pd
Semester : IV (Empat)

1. Deskripsi Matakuliah

Dalam perkuliahan ini dibahas tentang pengertian jenis-jenis alat musik, dasar-dasar memainkan musik, sensitivitas bunyi, apresiasi karya musik, gerak dasar anak melalui gerak dan lagu, mengarang lagu untuk anak, bernyanyi di PAUD, perencanaan pembelajaran musik untuk AUD, metode pembelajaran musik untuk AUD, evaluasi pembelajaran musik di PAUD.

2. Capaian Pembelajaran

Mahasiswa dapat memahami makna seni, pengertian, fungsi dan jenis musik. mahasiswa dapat memahami tangga nada mayor mahasiswa dapat memahami irama music mahasiswa dapat memahami birama musi, mahasiswa dapat menciptakan kreasi musik anak.

3. Bentuk Pembelajaran

Model *Student Centre Learning* (SCL) dengan Metode Diskusi, Metode *Project Based Learning* (PjBL), dan Metode *Teacher centre Learning* (TCL)

4. Kriteria Penilaian

Penilaian akan dilakukan oleh pengajar dengan menggunakan kriteria sebagai berikut:

Nilai	Point	Range
A	4.00	86-100
B	3.00	80-85
C	2.00	75-79
D	1.00	60-74
E	0.00	0-50

Dalam menentukan nilai akhir akan digunakan pembobotan sebagai berikut:

Tugas	20%
Partisipasi	20%
Ujian Tengah Semester	30%
Ujian Akhir Semester	30%

5. Daftar Pustaka

- Fisher, Wilfried. (1991). *Musik Unterricht Grundshule Lehrband*. Mainz
- Gruhn, Wilfried. (1998). *Musiksprache-Sprachmusik-Teksvertonung*. Verlag Moritz Diesterweg
- Hardjana, Suka. (1995). *Permasalahan Komposisi Karawitan untuk Anak-anak*. Bandung
- Mahmud, A.T. (1995). *Musik dan Anak I*. Jakarta: DIKTI Depdikbud

6. Materi Pembelajaran

NO	Pertemuan	Hari/Tanggal	Bahan Kajian	Dosen Pengampuh
1	I	Senin, 27 Maret 2023	Kontrak perkuliahan, Makna Seni makna apresiasi seni	Harliana, M.Pd
2	II	Senin, 03 April 2023	Pengertian music dan Pengertian fungsi music serta jenis-jenis musik	Harliana, M.Pd
3	III	Senin, 10 April 2023	Menjelaskan tentang nada dan menjelaskan serta menyebutkan melodi lagu	Harliana, M.Pd
4	IV	Senin, 08 Mei 2023	Menjelaskan dan membaca notasi musik	Harliana, M.Pd
5	V	Senin, 15 Mei 2023	Menjelaskan tentang ketukan dan menjelaskan tentang pola irama	Harliana, M.Pd
6	VI	Senin, 22 Mei 2023	Menjelaskan dan membaca irama sinkop	Harliana, M.Pd
7	VII	Senin, 29 Mei 2023	Menjelaskan birama 2/4, 3/4 dan 4/4	Harliana, M.Pd
UTS				
8	IX	Senin, 12 Juni 2023	karakteristik musik anak	Harliana, M.Pd
9	X	Senin, 19 Juni 2023	Transformasi syair lagu anak	Harliana, M.Pd
10	XI	Senin, 26 Juni 2023	Transformasi syair lagu anak	Harliana, M.Pd
11	XII	Senin, 03 Juli 2023	Menjelaskan tangga nada mayor melalui alat musik	Harliana, M.Pd
12	XIII	Senin, 10 Juli 2023	Memainkan musik berdasarkan prinsip permainan musik	Harliana, M.Pd
13	XIV	Senin, 17 Juli 2023	Menjelaskan tangga nada mayor melalui alat musik	Harliana, M.Pd
14	XV	Senin, 24 Juli 2023	Memainkan musik berdasarkan prinsip permainan musik	Harliana, M.Pd
UAS				

Banyuwangi, 20 Maret 2023
Dosen Pengampuh,



Harliana, M.Pd
NIDN. 0701067603